



كلمته للطبيعة

الهدف: أن يدرك الولد أن ليسوع قوة على مشاكل الحياة ويشعر بأمان وسط الصعوبات، وأن يُسلّم جميع أموره له.

النص الكتابي

مرقس ٤: ٣٥ - ٤١

الفكرة الرئيسيّة: كلما أخاف، أثق أن يسوع معي، واتكل عليه

آية الحفظ: "في يوم خوفي أنا عليك أتكل." مزمور ٥٦: ٣



أنماط التعلّم والمنهاج

«فانه كما في جسد واحد لنا اعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، واعضاء بعضها لبعض، كل واحد للآخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا.» رومية ١٢ : ٤ - ٦

عندما يفهم المعلم أنماط التعلّم عند الأطفال ويُعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول لكل فرد وضعه الله في صفك.

أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: «إن إهدار العقل شيء فظيع.» عندنا نحن حقيقة عظيمة مخلصّة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج «لبنني حياتهم» يحترم ويعطي كل فرد وكلّ نمط تعلّم حقّه في كلّ درس من دروس المنهاج.

بحسب نظرية دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

إعرّف نمط تعلّمك الشخصي. أكمل الورقة الملحقة في المواد الإضافية للمنهاج «ما هو نمطي في التعلّم.» (مأخوذ من كتاب Marlene Le Fever «أنماط التعلّم».)
كمعلمين، عادة ما نعلّم بحسب نمط تعلّمنا الشخصي. معرفة ما هو، يُساعدنا لنغيّر في أساليبنا حتّى نقدر أن نصل إلى جميع أنماط التعلّم. المعلم الحكيم يستخدم كلّ الطرق ليكون تعليمه فعّالاً.

إن قرّرت استخدام منهاج «لبنني حياتهم» بكامله أو قرّرت استخدام أجزاء منه، أعطِ حقاً لكل عقل من عقول الأطفال في صفك بالإجابة على الأسئلة التي يسألها كلّ نمط.

« لماذا عليّ معرفة هذا؟ (المتعاون)

تريده أن يقول: «أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لتعلّم.»

« ماذا عليّ أن أعرف؟ (التحليلي)

قد الأطفال إلى الكتاب المقدّس وأعطه حقائق وعمق في المعلومات. ليقول: «هناك الكثير لتعلّمه.»

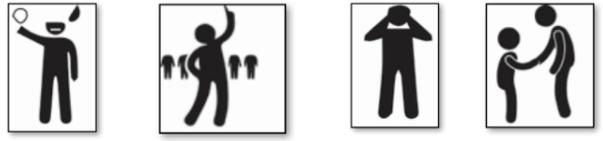
« كيف يمكن تطبيق هذا؟ (التطبيقي)

أعطه أمثلة وتطبيقات مرتبطة بحياته وليس فقط بحياة الشخصيات. ليقول: «ما تعلّمته اليوم ينطبق على حياتي.»

« ماذا يمكن أن يصبح هذا؟ (الديناميكي)

ساعده لإبتكار طرقاً جديدة وخلافة لينقل التعلّم من النّادي أو الصّف إلى بقية أيام الأسبوع. ليقول: «أقدر أن أفعل هذا وأكثر كلّ يوم.»

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إلى جانب كل فقرة من فقرات دروس المنهاج، سوف ترى الترموز المتعلقة بأنماط التعلّم. إن قرّرت استخدام بعض أجزاء الدّرس، تأكّد أن تختار فقرات كافية لتصل إلى كل عقول طلابك.

منهاج «لبنني حياتهم» يحترم أيضاً تفضيلات الطرق الحسّية المختلفة عند كلّ فرد في كل أنماط التعلّم الأربعة. (يمكن أن يكون عند الفرد من أي نمط تعلّم تفضيل حسّي مختلف.)

فهم تفضيلات الطرق الحسّية:

- (١) المتعلّم البصري: يحتاج إلى القراءة والصّور
- (٢) المتعلّم السّمعي: يحتاج إلى الإستماع والتحدّث
- (٣) المتعلّم اللمسي: يحتاج إلى الحركة و اللمس



٢. المتعلّم التحليلي:

- يفضّل المحاضرات
 - يحبّ العمل وحيداً
 - يفضّل بيئة تعلّم هادئة
 - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:
ماذا عليّ أن أعرف



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
 - اجتماعي وودود وحساس
 - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
 - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه آجّاهات اختباريّة، يغامر
 - يمكن أن يكون متسلطاً
 - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
 - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفضّل التعلّم المقترن بالتّجربة
 - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
 - يحتاج أن يرى كيفيّة إمكانية تطبيق الحقّ
 - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:
كيف يمكن تطبيق هذا؟



ما هو نمطي في التعلّم؟

إرشادات: ضع رقما بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التعلّم.

1. لا يمثلني أبداً
2. يمثلني قليلاً
3. يمثلني بشكل متوسط
4. يمثلني كثيراً



المتعاون:

- أعطني أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين
----- أحب بيئة العمل الملوّنة
----- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات
----- أرى نفسي صديقاً لطلابي
----- أسواء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً
----- يصفني الآخريّن بالشخص اللطيف
----- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصداقات
----- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



التحليلي:

- أعطني أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين
----- أحب العمل على مكتب أو طاولة
----- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصحيحة
----- أرى نفسي مقدّماً للمعلومات لطلابي
----- أسواء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم
----- يصفني الآخريّن بالشخص الذكي فعلاً
----- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريّن عن مدى ذكائي
----- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلّل، ذكي



التطبيقي:

- أعطني أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، جامعاً المعلومات للتطبيق
----- أحب العمل بيديّ وأيضاً بعقلي
----- أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة
----- أرى نفسي مدرباً، مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل
----- أسواء شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفيّة عيش إيمانهم بطرق عمليّة
----- يصفني الآخريّن بالشخص المجتهد، شخص يتمحور حول النتائج
----- جزء من هويتي مرتبط بمدى فعاليّة إبداعي
----- ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي



الديناميكي:

- أعطني أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرباً أشياء لا يتجرأ الكثير من الأشخاص على تجربتها
----- أحب اللّعب بأفكار جديدة، مستنتجاً ما الذي سينتج
----- أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس
----- أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي
----- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم مكاناً أفضل
----- يصفني الآخريّن بالشخص المبدع جداً
----- جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي
----- ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، فائد، واسع الخيال

بناءً على هذه القائمة أنا شخص



- الترحيب (دقيقتان)
- ترانيم (٥ دقائق)
- لعبتان (٢٠ دقيقة) 
- تمثيلية قصيرة (٨ دقائق) 
- قصة (١٢ دقيقة) 
- آية الحفظ (٧ دقائق) 
- لعبة (١٠ دقيقة) 
- ترانيم (٥ دقائق)
- الصلاة (٣ دقائق) 
- وسيلة ايضاح (٤ دقائق) 
- لعبة (١٠ دقائق) 
- مناقشة (١٥ دقيقة) 
- أسئلة ولعبة مراجعة (١٠ دقائق) 

الصفحة:	المحتويات:
٧	برنامج مقترح
٨	الترحيب:
٩	تسبيح: (الترانيم والموسيقى مرفقة في المنهاج)
١٢-١٠	ألعاب: (المواد المطلوبة مرفقة مع كل لعبة)
١٤-١٣	تمثيلية قصيرة: المواد المطلوبة: ستارة، صئارتين (عصى مربوط بطرفها حبل)، شنطة عدد ٢.
١٥	قصة: تهدئة العاصفة
١٦	آية الحفظ الكتابية: مزمور ٥٦ : ٣ - ١٣ المواد المطلوبة: طباعة الورقتين الملحقين.
١٧	صلاة: وسيلة إيضاح: القلق والثقة لا يختطان: المواد المطلوبة: زيت طعام، ماء، ٣ أوعية شفافة (٢ صغيرتان، ١ كبيرة)، ملون الطعام، شريط لاصق، أقلام تخطيط.
١٩-١٨	مناقشة: المواد المطلوبة: أقلام، أوراق
٢٠	اسئلة ولعبة المراجعة: المواد المطلوبة: ورق مقوى (كرتون) خمسة ألوان، قلم تخطيط، صور لاصقة على شكل غيمة (اختياري) لاصق شفاف.
٢٣-٢١	ورقة النشاط: (اختر النشاط المناسب لعمر طلابك)

الترنيمة

الله حدي وين ما يكون
رح طيع كلمتو لما يقلي
أنا جنبك يا ابني علطول

رح غني بصوت مسموع
بتذكر وعدك يا يسوع

أنا بسمعك وإنت وفشلان
صلي وقول إنك تعبان

بيهتم في علطول
بتفهمني وبتذكرني

الله بيحبني كيف ما يكون

كلمة الله بتعلمني
بسمع صوتي لما بصلي

أنا بحبك ربي يسوع
وإذا قالولك إني فاشل

انا حدك انت وزعلان
وإذا مرة حسيت بخوف

الله هو اللي خلقني
كلمة الله بتعلمني

الترحيب

أهلاً وسهلاً بكم بنات وصبيان. أنا فرح جداً لأكون معكم اليوم. أنا اسمي _____ وجاء معي فريق وهم _____ .أتمنى أن تكونوا فرحين معنا اليوم. سوف نحظى بوقت ممتع مع بعضنا البعض في البرنامج الذي قد حضرناه لكم أنا وأصدقائي.

قم بتعريف المنهج وما يتضمنه كالتالي: يسمى المنهج "بطيع كلمتك" أي أنني أطيع كلام الله الموجود في الكتاب المقدس. تحدث عن السلطان الذي يتمتع به يسوع واشرح كلمة سلطان: لشخص سلطان تعني أن لديه قوة على شيء معين.

اليوم برنامجنا اسمه "كلمته الطبيعة" سوف نتعلم عن سلطان يسوع أي قوته على الطبيعة ويحتوي على الكثير من الفقرات. من الممتع أن نركز جميعنا معاً. البرنامج يحتوي على ترانيم، من يحب الترانيم؟ وأيضاً يحتوي البرنامج على مهرج، من يحب المهرج؟؟ سوف نلعب سوية، أيضاً من يحب اللعب؟

اللعبة اسمها هي هواء وموج وعاصفة وسكوت، وهي على الشكل التالي:

- إذا قال القائد عاصفة، يقوم كل الأولاد بالتصفيق بسرعة.
- إذا قال القائد هواء، يقوم الأولاد بعمل صوت هوووووووو (كصوت الهواء).
- إذا قال القائد موج، يقوم الأولاد بعمل موووووووو (كصوت الأمواج).
- إذا قال القائد سكوت، يقوم الأولاد بالسكوت.

ملاحظة: يمكنك استخدام هذه اللعبة أثناء البرنامج لتهدئة الأولاد.





٢) هبوب العاصفة

المواد المطلوبة: بوالين (لونين مختلفين). ستارة

شرح اللعبة:

فريقان (بحر، قارب) لدى كل فريق بوالين على عدد أعضاء الفريق وبلوينين مختلفين بحيث أن البوالين تمثل دور السمك، يفصل بينهما ستارة مرتفعة بحيث لا يرى الفريقين بعضهم. تبدأ اللعبة بقول القائد "هبت العاصفة" فيقوم كل فريق برمي بوالين لطرف الفريق الخصم، ومدة الدورة الواحدة ١٥ ثانية (يحتسبها قائد اللعبة). عند انتهاء الدورة يقوم القائد بإحصاء عدد البوالين عند كل فريق كالتالي: إذا كان لون بوالين القارب هو الأحمر ولون بوالين البحر هو الأزرق، فتكون درجات القارب هي عدد البوالين الأحمر في طرف البحر، وتعاد الدورة ٣-٤ مرات حسب ما يراه القائد مناسباً.

قواعد اللعبة:

- إذا انفجر أحد البالونات بيد أحد الأولاد عن قصده، قم باحتساب (٥) درجات إضافية للفريق الخصم.
- بإمكانهم إعادة رمي بوالين الخصم للتخلص منهم.

طريقة اللعب:

- قسّم الأولاد إلى فريقين، فريق يكون البحر وفريق يكون القارب.
- افصل بينهما بستارة مرتفعة حتى لا يروا بعضهم البعض.
- اشرح لهم اللعبة وقواعدها.
- ضع لدى كل فريق بوالين على عدد الأولاد في الفريق.
- قم باحتساب (١٥) ثانية وابدأ اللعبة بقول "هبت العاصفة".
- قم بإيقافها عن الرمي بعد انتهاء المدة وأحصي عدد البوالين لدى كل فريق كالتالي: إذا كان لون بوالين القارب هو الأحمر ولون بوالين البحر هو الأزرق، فتكون درجات القارب هي عدد البوالين الأحمر في طرف البحر.
- قم بإعادة الدورة (٣ أو ٤) مرات حسب ما تراه مناسباً.
- قم بإعلان الفريق الفائز الذي يحصل على درجات أعلى.

١) لعبة شطّ وبحر وجزيرة (تحتاج إلى مساحة واسعة)



المواد المطلوبة: لاصق ورق أزرق عريض،

لاصق ورق أخضر عريض، لاصق ورق

برتقالي عريض

تحضير وطريقة اللعب:

- ألصق اللاصق البرتقالي على الأرض بشكل أن يقدر جميع الأولاد بالوقوف وراءه.
- ابتعد ٥ أمتار إذا أمكن والاصق اللاصق الأزرق بشكل متوازي للخط البرتقالي.
- ابتعد أيضاً ٥ أمتار إذا أمكن والاصق اللاصق الأخضر بشكل متوازي للخط البرتقالي والأزرق.
- قلّ لهم أن يقفوا جميعهم خلف الخط البرتقالي وقلّ لهم أنّهم على الشاطئ.
- عندما تقول بحر عليهم جميعاً أن يركضوا ويقفوا خلف الخط الأزرق.
- عندما تقول جزيرة عليهم جميعاً أن يركضوا ويقفوا خلف الخط الأخضر.
- عندما تقول شطّ عليهم جميعاً أن يعودوا ويقفوا خلف الخط البرتقالي.

هكذا تبدأ اللعبة. على الأولاد أن يركضوا ويقفوا خلف الخطوط التي تقولها، أحياناً للمرح تسرع في الكلام تقول شطّ وتعود وتقول بعدها جزيرة ثمّ بحر بشكل سريع. الولد الذي يقف خلف خط آخر غير الذي تقوله يقف جانبا حتى يبقى ولد واحد في النهاية.

ملاحظة: يمكن تشغيل موسيقى أو ترنيمة وقت اللعب

تمثيلية: نونو وبهاء يواجهان العاصفة

نونو وبهاء يواجهان العاصفة

المواد المطلوبة: ستارة، صئارتين (عصى مربوط بطرفها حبل)، شنطة عدد ٢، قمصان رحلة، الشخصيات: نونو وبهاء، المعلق.
المكان: على السفينة.

المسرحية:

- يخرج نونو وبهاء من خلف الستارة إلى عتبة المسرح وعلى ظهورهم شنط للرحلة.
- يتشاوران ويتناقشان حول جمال هذه السفينة التي هم فيها.
- فيبدأون النقاش أيضاً حول موضوع القوة ويستعرضان أعمالهم ومُصارعاتهم في البحور.

نونو: لو ترى ما حدث معي من اسبوع. كنت في عرض البحر اصطاد، فجأة رأيت موجة كبيرة تسير نحوي!

بهاء: يا الهي

نونو: نعم وأخفضت الأشرعة بسرعة ووضعت صئارتني جانباً وصارعتُ الموجة وتغلّبتُ عليها!

بهاء: ههههه يا صديقي، هذا أمر سخيف. لن تصدق ما حدث معي أنا الليلة الماضية. قمت بنزهة مع صديقي "ضياء" في باخرته...

نونو: كنت مع ضياء بدوني؟

بهاء: نعم، طلب منّي أن أقوم بقيادتها. ففتحت السرعة إلى أقصى درجة وذهبت إلى مكان بعيد عن النشاط، وفجأة هاج البحر وحدث تسونامي كبير جداً! فقررنا أنا وصديقي ضياء أن نقفز في الموجة الكبيرة. ففعلنا وسبحنا في وسطها واخترقناها وعدنا للبيت.

- يخرج في هذه الأثناء المعلق وينده لهم قائلاً: أسرعوا أسرعوا لنجلس. القبطان أمر بأن ندخل للعمق.
- (يخرج المعلق عن المسرح)
- يجلس نونو وبهاء على الأرض ويحضران نفسيهما للمناظر المدهشة.
- يتشاور نونو وبهاء: سترى الحيتان والدلافين! واووووا! أريد أن أصطاد قرشاً.
- فجأة يقوم نونو وبهاء بتمثيل أنه هناك إعصار وعاصفة تضرب.

بهاء: يا إلهي ما الذي يحدث؟ سوف نقع ونموت.

نونو: كن رجلاً يا بهاء لا تكن جباناً. (بالوقت الذي يتكلم فيه، يقع بهاء على الأرض بسبب اهتزاز القارب ويبدأ بالصراخ: سوف نموت، جونا، الموج كثيف)

المواد المطلوبة: ورق مقوى (كرتون) بني، ورق كرنيش (كريبون)، مقصات، تليزق، قشاطات

تحضير وطريقة اللعب:

- قسم الأولاد إلى فرق كما (تريد) ولكن بعدد يسمح لكل ولد في الفريق أن يشارك.
- أعطي الأولاد المواد اللازمة.
- اطلب من الفريق أن يقوموا ببناء سفينة ولها شراع بهذه المواد، وأن يقوموا بتزيينها أيضاً.
- الفريق الذي يربح هو الذي يصنع السفينة تكون ثابتة وقوية.



عنوان القصة



• يدخل المُعلِّق فيجمد نونو وبهاء عن الحراك. (كأنهم صاروا أصناماً)

المُعلِّق: نونو وبهاء كانوا يتكلمون عن قوتهم بمواجهة العاصفة في البداية ولكنهم لم يعلموا أن أحياناً تكون العاصفة أكبر مما نتصور وتُهلكنا. كما نحن نفعّل في أمور حياتية كثيرة. نحاول أن نحلّها بقوتنا ونفشل أحياناً ونخاف. ولكن ما لم يعرفه نونو وبهاء هو أن الله قادر أن يسيطر على الوضع.

- يقف المُعلِّق على جانب المسرح مشاهداً نونو وبهاء.
- يتحرّك نونو وبهاء ويقول نونو لبهاء: ما الذي حدث. كيف هدأت العاصفة؟

بهاء: علمي علمك.

- ينظران من حولهما فيران المُعلِّق ويذهبان نحوه مرتبكين.

نونو: اسأله أنت.

بهاء: لماذا أنا في كلّ مرّة؟

نونو: لأنك أنت الأقوى.

بهاء: الآن أصبحت الأقوى؟

نونو: ههههه! حسناً اعترف لك. أنت الأقوى. ولكن اسأله الآن.

بهاء: عفوا سيدي. هل يمكنك أن تخبرنا ما حدث؟

نونو: وكيف هدأت العاصفة؟

المُعلِّق: السيد هو الذي أهدأ العاصفة بينما كنتم تصرخون من الخوف.

نونو: بهاء هو الذي كان يصرخ أمّا أنا فلم أفتح فمي.

- بهاء ينظر إليه (نونو يناقض نفسه)

المُعلِّق: في الكثير من الأحيان نكون خائفين. ولا داعي أن نخفي خوفنا عن الله. لأن الله له قوة على كل شيء حتى العاصفة والبحر يخضعان له. العاصفة تُمثل الأمور الحياتية والمشاكل والصعوبات التي يمكن أن نواجهها مع أصدقائنا في المدرسة أو مع اخوتنا في البيت أو حتى يمكن أن يكون خوف من شيء ما. لكن الله لديه القوة والسلطان على كل الأمور. إذا أخبرناه عنها من خلال الصلاة ولا داعي لنخفي شيء عنه لأنه هو أبانا وهو يحبنا وهو دائماً متواجد ليسمعنا ويساعدنا.

نونو: كنت أعرف هذا الأمر يا صديقي. بصراحة من دقيقتين كنت أخبر بهاء عن هذا الأمر.

- يترك المُعلِّق المسرح ويذهب.

• بهاء يصرخ بطريقةٍ مضحكة: نونو كفاك مزاحاً يا رجل.

نونو: هههههه كنت أمّا زحك! اتعرف ماذا. إن الله دائماً معنا وسوف يساعدنا في أمور كثيرة. لهذا السبب أنا لن أخاف لأنه هو معي. اعطني صنارتي لنذهب الى الجهة المقابلة لنصطاد.

- بهاء يعطي نونو الصنارة ويذهبان

النص الكتابي: مرقس ٤: ٣٥ - ٤١.

الهدف: أن يدرك الولد أن يسوع قوة على مشاكل الحياة ويشعر بأمان وسط الصعوبات. وأن يسلم جميع أموره له.

الفكرة الرئيسية: كلما أخاف. أثق أن يسوع معي. واتكل عليه.

المواد المطلوبة: شرشف أزرق.

اللعبة:

- اطلب من الأولاد أن يجتمعوا حول الشرشف ويمسك كل ولد طرف منه.
- قل للولاد عندما أقول البحر هاج أو عاصفة أو مطر أو المياه هائجة نحرك الشرشف كأنه بحر هائج.
- قل أيضاً: عندما أقول أصبح هدوء في البحر أو سكون أو توقفت العاصفة يجب على الأولاد أن يقفوا عن تحريك الشرشف كأن الماء قد سكن.
- قم بتجربة اللعبة مع الأولاد ليتعلموا كيفية اللعب وإضفاء جو من المرح قل لهم أشياء أنني كنت في يوم من الأيام جالس على الشاطئ وكان الجو جميل وهناك عصافير تزقزق وشم بشكل مفاجئ قل لهم أن المطر قد انهزم بغزارة شديدة وشم توقف وعاد الهدوء .. وهكذا قم بإعادتها مرتين أو ثلاث حسب رغبتك.

القصة:

يسوع والتلاميذ كانوا يعلمون جمع كثير. حتى حلّ المساء وكان الجو والبحر هادئان. ثم قال يسوع لتلاميذه اصرفوا الجموع إلى منازلهم ودعونا نعبّر البحر إلى الجهة المقابلة. صعد يسوع وتلاميذه إلى القارب وكان الطقس جميلاً جداً والبحر هادئاً. كان تلميذاً جالساً على طرف من القارب وفجأة لاحظ نقطة مياه قد سقطت عليه فنظر إلى السماء (انظر للأعلى وكأنك التلميذ) وشاهد الغيوم وهي غاضبة وتتجمع بصفوف فوقهم. بعد ذلك بدأ المطر ينهمر بغزارة وينهمر حتى بدأ القارب يمتلئ بالمياه والسماء سوداء وبدأ واحد من التلاميذ محاولاً إفراغ الماء والآخر يقذفه تمايل القارب من جهة لأخرى حتى لم يعد لهم أي أمل من النجاة. ولاحظوا أن يسوع ليس معهم وأخذوا يبحثون عنه حتى لاحظ أحدهم أن يسوع نائم وأخذ يوقظه ويقول له: يا معلم أما يهملك أننا نهلك. فقام يسوع ونظر إليهم وإلى البحر وأمر البحر والعاصفة أن تهدأ في الحال. وفي الحال طاعاه البحر والعاصفة وهدؤوا. ثم التفت إليهم وقال: أين هو إيمانكم؟ فبدأ التلاميذ يتساءلون فيما بينهم ويقولون من هذا؟ حتى البحر والريح والطبيعة تطيعه. فخافوا جداً. اسألهم: كم من المرات مررنا بمواقف وظروف وقد شعرتم أنه ليس هناك أي مجال للنجاة؟ نحن في أحيان نعق بمشاكل عظيمة ولا نقدر حملها. في هذه اللحظات يكون أمامنا عدة خيارات أما أن نكون مثل التلاميذ ونحن نعلم أن يسوع معنا في حياتنا ونلومه على هذه المشاكل أو نثق فيه ونعلم أنه سينقذنا ونطلب منه ونحن كلنا ثقة به.



آية الحفظ الكتابية

مزمور ٥٦ : ٣

« في يوم خوفي أنا عليك أتكل. »

المواد المطلوبة: أوراق، قلم.

اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

كتب هذه الآية داود في العهد القديم من الكتاب المقدس قبل مجيء الرب يسوع. الآية التي سوف نتعلمها هي من المزامير الإصحاح السادس والخمسون والآية الثالثة: « في يوم خوفي أنا أتكل عليك ».

اشرح وطبق:

- في يوم خوفي: يعني اليوم الذي أخاف فيه ولم يعد بمقدوري أن أفعل شيء. هو أمر طبيعي في حياتنا أن نعبر بمثل هذا اليوم ونخاف كثيراً من الأمور التي تجري معنا. مثلاً أن يكون لديك في المدرسة امتحان مفاجئ. (ذكر الأولاد عن الأشياء التي تكلمتم عنها في وقت المناقشة. «الخوف»).
- أنا أتكل عليك: هذا القسم من الآية هو مفتاح الخلاص من أيام الخوف التي سوف تأتي علينا. بأن رغم خوفنا فنحن سوف نشق ونؤمن بأن الرب معنا وسوف ينجينا. فنحن في هذه الحالة رغم خوفنا من هذا الامتحان المفاجئ ماذا سوف نفعل؟؟ (انتظر الإجابة) نتذكر الآية وأنا يجب أن نشق ونتكل على الرب وهو سوف يساعدك لتتذكر ما تعلمته ودرسته سابقاً.

كرر الآية عدة مرات مع الأولاد

- حضر سابقاً ورقتان. على الأولى مكتوب « في يوم خوفي » مضيفاً عليها أي صورة تمثل الخوف. وعلى الورقة الثانية اكتب « أنا عليك أتكل » مضيفاً عليها أي صورة تمثل الفرح أو الإطمئنان.
- اقسّم الأولاد إلى فريقين ثم أعطي الفريق الأول الورقة الأولى والفريق الثاني الثانية.
- علمهم الشاهد: «مزمور ٥٦ : ٣».
- اطلب منهم أن يرددوا المكتوب في الورقة التي معهم عندما تقول اسم فريقهم.
- قم بتكرارها حتى ترى أنهم حفظوها.

الصلاة

اسأل الأولاد:

- ماذا تفعل إذا أردت أن تكون صديقاً لشخص جديد؟ أو إذا كنت تحب شخص ما كثيراً. ماذا تفعل معظم وقتك معه؟ (أسمع لإجابات الأولاد)
- أنا دائماً أكلمه إذا كنا مع بعضنا البعض وأيضاً عندما لا نكون معاً. ذلك لكي أعرفه أكثر ولكي تكون علاقتنا أقوى. اكلمه دائماً لأنني أحبه.



- هل تعلمون لماذا نصلي لله؟
- الصلاة هي التكلّم مع الله، ونحن نحبه ونريد أن نتكلّم معه. لا نصلي بدافع الخوف منه ولا لأننا فقط نريد منه شيئاً، لكن أصلي ليصبح لي علاقة وصدقة معه.

- يحب الله أن يسمع صوتك وصوتي ويريد أن يعرف كل شيء عنك وعني. هو يحب أن يعرف مشاعرك ويعرف أفكارك من خلال الصلاة.
- لنفكر فيه الآن ونتكلّم معه ونخبره أننا نحبه ونخبر الله بماذا نفكر الآن وأي شيء نريد أن يعرفه عنك. اعطي الأولاد وقتاً قصيراً قل لهم إن هذا الوقت لهم ليصلوا في قلوبهم إن أرادوا ذلك. (قد الأولاد في صلاة قصيرة)



وسيلة الإيضاح

القلق والثقة لا يختلطان

المواد المطلوبة:

زيت الطعام، ماء، ٣ أوعية شفافة (٢ صغيرتان، ١ كبيرة)، ملون الطعام، شريط لاصق، أقلام تخطيط

نصيحة: حجم الأوعية وكمية السوائل حسب حاجتكم. إذا كنت تعرض أمام مجموعة كبيرة من الأطفال، سيكون من الأفضل استخدام أوعية كبيرة وكمية كبيرة من السوائل لجعل الأوعية أسهل لكي ترى.

الخطوات:

- أبدأ بالقول "اليوم أحضرت معي بعض الأغراض يمكن أن تجدها في منزلك. أولاً، أحضرت بعض زيت الطعام".
- أرهم زيت الطعام واسكبه في واحدة من الأوعية الصغيرة. وقل لهم: "هذا الزيت يمثل القلق" اكتب كلمة "قلق" على قطعة من الشريط اللاصق والصقها على الوعاء لكي يراها الأطفال.
- أسألهم "ما هو الشعور بالقلق؟" خذ بعض الردود من الأطفال.
- اشرح لهم "القلق هو عندما نخاف من عدم معرفة ما سيحدث، والتفكير الدائم بهذا الأمر بشكل يؤثر سلبياً على حياتي"
- قل: "أحضرت معي بعض الماء أيضاً" اسكب بعض الماء في الوعاء الثاني، ثم أضف بعض تلوين الطعام إلى الماء لكي يروا بوضوح أكثر.

• قل لهم: "يمثل هذا الماء الثقة بالله".

• اكتب كلمة "ثقة" على قطعة من الشريط اللاصق والصقها على الوعاء لكي يراها الأطفال.

• أسألهم "ما يعني أن نثق بالله؟" خذ بعض الردود من الأطفال.

• اشرح لهم: "الثقة بالله تعني أنه علينا أن نتذكر بأنه كامل السيطرة ويعرف كل شيء. نحن لسنا بحاجة للخوف لأن الله يعتني بنا".

• أسألهم: "هل يريدنا الله أن نقلق؟ أو أن نثق به؟ هل بإمكاننا أن نثق بالله وأن نقلق في الوقت ذاته؟ هل يمكن للثقة والقلق أن يمتزجان؟"

• اسكب بعض الماء والزيت في وعاء ثالث في نفس الوقت يظهر كأنهم يمتزجون في البداية، وسوف نرى الإثنين ينفصلون والزيت يستريح على سطح الماء.

• اعمل الوعاء الثالث للأطفال ليروه، واسألهم: "هل يمكن لهذين المادتين أن تندمجان؟"

• أعطهم الجواب قائلاً: "لا، لا يمكن لقلوبنا أن نثق تماماً بالله والقلق في نفس الوقت، وهما لا يندمجان. الله يريدنا أن نثق به كلما نميل للقلق لأنه يهتم بنا. هو لديه السيطرة

ويعرف كل ما حدث في الماضي، والذي يجري الآن في الوقت الحاضر، وعن أي شيء سيحدث في المستقبل. فالله يستحق ثقتنا الكاملة".



لعبة وأسئلة المراجعة

اللعبة:

المواد المطلوبة: ورق مقوى (كرتون) خمسة ألوان، قلم تخطيط، صور لاصقة على شكل نجمة (اختياري)، لاصق شفاف.

التحضير للعبة:

- اصنع دوائر بقطر 5 سم (تقريباً) من الورق المقوى (الكرتون) الملون (خمسة ألوان مختلفة) وبعدها ٢٠ بحيث يكون لديك من كل لون ٤ دوائر.
- اكتب على الوجه الأول من الكرات الدرجات (٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠) وبشكل عشوائي من حيث الألوان، وتكون كل درجة قد كتبت على خمس دوائر.
- ارسم أو الصق نجمة على الوجه الآخر لدائرتين من كل لون.

طريقة اللعب:

- قسّم الأولاد إلى فريقين، الصق الدوائر الملونة بشكل عشوائي على اللوح واضعاً الجانب المطبوع للأسفل (بحيث تكون العلامات غير مرئية). عندما يقوم الولد بالإجابة بالشكل الصحيح يختار دائرتين، يكون لديك الاحتمالات التالية:

١. إذا تطابقت الدرجتين، يأخذ الفريق درجة واحدة فقط (أي إذا كانوا الدائرتين ذات الدرجة ٢٠ فيحصل الفريق على ٢٠ نقطة فقط).
٢. إذا تطابق اللون والدرجتين، يحصل الفريق على ضعف الدرجة (أي إذا كانوا الدائرتين من اللون الأحمر وذات الدرجة ٢٠ فيحصل الفريق على ٤٠ درجة).
٣. إذا تطابق الرقم وكان على الدائرتين نجوم، يحصل الفريق على ثلاثة أضعاف الدرجة (أي إذا كانوا الدائرتين ذات نجوم وذات الدرجة ٢٠ فيحصل الفريق على ٦٠ درجة).
٤. إذا لم تكن الدائرتين من نفس الدرجات، لا يحصل الفريق على شيء (أي إذا كانوا الدائرتين ذات الدرجات ٢٠ و ٤٠ لا يحصل الفريق على أي درجة).

الأسئلة:

١. كيف كنت ستشعر إذا كنت في سفينة تغرق وكان أحد الركاب معك نائم؟ (غاضب، خائف).
٢. ماذا حدث عندما كان التلاميذ في السفينة وكان يسوع نائماً؟ (هبت عاصفة شديدة)
٣. لماذا خاف التلاميذ؟ (ظنوا أنهم سيهلكون)
٤. ماذا فعل يسوع عندما أيقظه تلاميذه؟ (أمر الريح والبحر بالهدوء)
٥. ماذا فعل التلميذة عندما هبت العاصفة حسب الكتاب المقدس؟ (أيقظوا يسوع)
٦. أذكر بعض الأمور التي من المحتمل أن تخيفك؟ (العواصف، الرعد، الحيوانات، الامتحانات).
٧. هل لجأت في أحد الأيام إلى يسوع عندما كانت لديك مشكلة؟ هل كان هناك تغيير عندما التجأت إليه؟ (نعم، شعرت بسلام / لا، فأنا لم أشعر أنني بحاجة إليه)
٨. ماذا فعل يسوع عندما لجأ إليه التلاميذ؟ (وبّخهم، هدأ العاصفة).



مناقشة

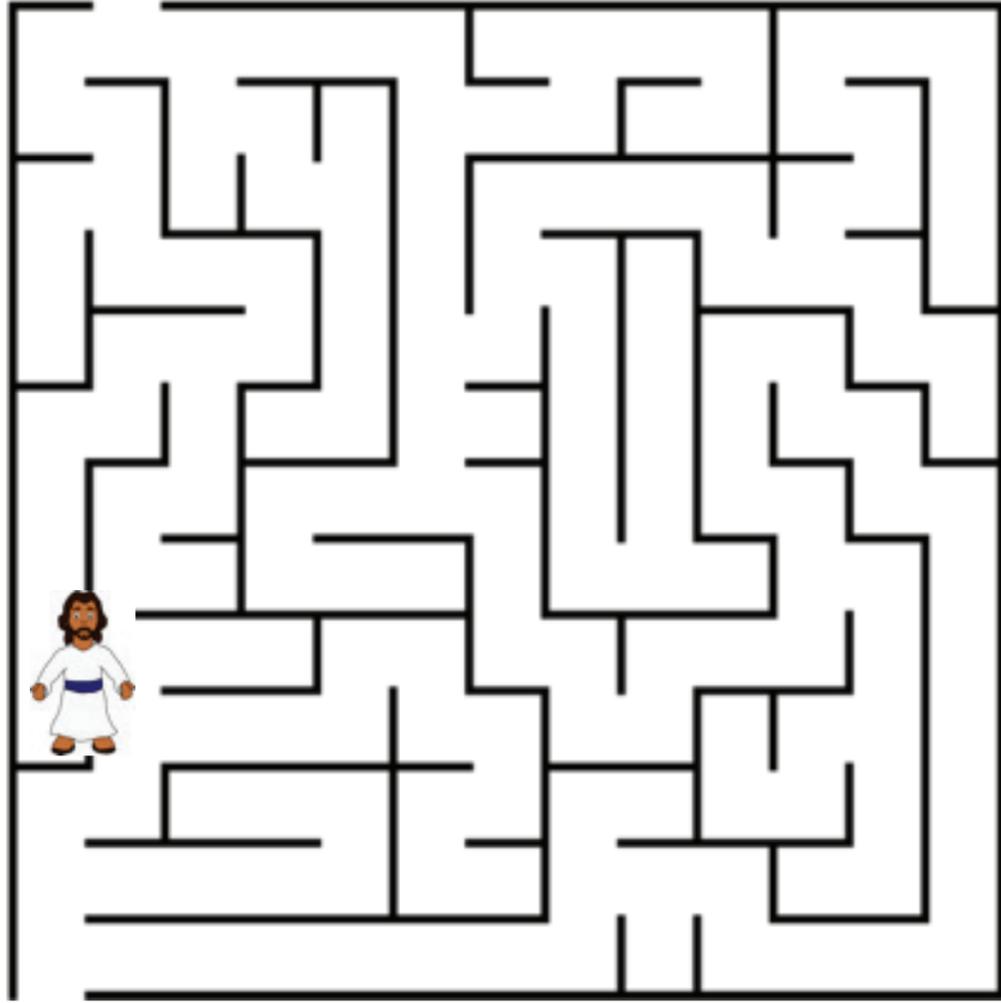
المواد المطلوبة: أقلام، أوراق.

التحضير:

- قسّم الأولاد إلى مجموعتين أو عدة مجموعات حسب عدد الأولاد في صفك، ودع كل من القادة الذهاب مع مجموعته إلى غرفة أو زاوية مختلفة وتناقش.
- أعط كل ولد من الأولاد ورقة وقلم، واطلب منهم أن يرسموا أو يكتبوا شيئاً يخافون منه.
- أعطهم بعض من الوقت لكي يكتبوا، ثم اسألهم أن يشاركوا ما رسموه أو كتبه. (إسمع لكل من يريد أن يشارك)
- شاركهم بشيء أنت تخاف منه، وكيف تمكنت أن تتخلص من هذا الخوف



٤. ابحث عن يسوع في السفينة:



ورقة النشاط

(ستجد ورقة النشاط في المواد الإضافية لتتمكن من طباعتها)
• كلما أخاف، أثق أن يسوع معي، واتكل عليه.

١. اذكر أسماء الصور المذكورة في القصة:



٢. اعد ترتيب الآية:



٣. اكتب مذكراتك

